

ALFA..BETA

Recensioni culturali di Alessandra Bernardis

Dall'inferno al paradiso

No Gravity Dance Company - balletto 2015

UDINE - Una lunga serie di applausi invadono il Teatro Nuovo Giovanni da Udine che martedì 18 febbraio 2015 e per le successive due sere ha accolto la compagnia No Gravity Dance con "Dall'Inferno al Paradiso. I viaggi dell'anima", una creazione di Emiliano Pellisari con coreografie dello stesso Pellisari e di Mario Porceddu.

Lo spettacolo vuole mettere in scena quelli che sono i viaggi dell'anima dando forma ad alcune delle più emblematiche visioni delle cantiche dantesche. Le figure e le idee che Dante racconta nella Divina Commedia prendono forma in sinuose coreografie che infondono nello spettatore un senso di leggerezza e acquiescenza togliendo il fiato grazie ad un'intuizione fisica e poetica di una danza quasi aerea che fa volare anche l'immaginazione.

L'effetto è il risultato dell'armonia dei movimenti del corpo dei ballerini, acrobati, la purezza e la flessuosità dei movimenti. Lo spettatore si sente coinvolto in un circolo di emozioni che vanno dalla meraviglia all'illusione, dall'incredulità al piacere del risultato visivo.

Gli uomini e terrestri che racconta Dante nella Divina Commedia non sono corpi bensì intelligenze, memorie, idee, desideri: anime e le anime non pesano. Quest'intuizione fisica e poetica - come dice il critico Sandro Cappelletto - è il punto di appoggio dal quale prende, letteralmente, il volo l'allestimento di Emiliano Pellisari.

I ballerini rendono credibile questa rappresentazione. Il viaggio Dall'Inferno al Paradiso, si materializza sempre più fino ad arrivare allo smarrimento dell'uomo che pone un senso di leggerezza. Le scelte musicali accompagnano il viaggio nella conoscenza e nello stupore creando l'armonia.

Alessandra Bernardis 5^A SIA